

خطی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۷۳۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

- I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII
XIII
XIV
XV
XVI
XVII
XVIII
XIX
X
XX

کتابخانه مجلس شورای اسلام

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب	
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	

جمهوری اسلامی ایران
شارعه لیت کتاب

— ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

غرض

من این استعایة

نفسی انداده استائی و افان
اسماه تا بسته بعده مدامه
هو پنه خن با خلاصه مهار
قد کان من هما بیوست تم
اما ایلی لایدز تانیه ها
لائق شم سال او فرا عذر دها
و چشم شم التعب و عقرب
پیلچم و نارهانیه العصا
والعلی والقرد و میں والقلدی
در عرضی شعر و لاهه ای و غلب
والغوش شم الجھیب و ارب
و کذا کفر و هب و فهم کوم
والجهن والبیوع و الدمع ای
و کذا کفر کدو و قکدو و فی
و آن ای و نسی و عکاش فی
و المکبوط ندب و لایجوما
و التیمها و السریبل الی
و کذا کفر کش ناتیه ها
صبع و بینها الف لف لفان
هو کانه سبمه عتل لیلی
آما ایلی ند کش بناهی



فُصِّلَ مُنْقَاطِعًا لِمُسْتَعْدِلٍ ثُمَّ مُفَاعِلٍ ثُمَّ مُنْقَاطِعًا لِكُلِّيٍّ كَاكَهُ دَارَ الْأَنْوَافُ وَالْأَرْجُونُ
وَالْأَنْثَانِيَّاتُ الْأَلْأَبْرَاجُ بِالْأَطْفَلِ الْجَاهِيِّينَ الْأَنْسَانِ الْمُهَدِّدِ الْمُسَائِلِ
بِالْمَحْدُودِ الْمُهَنَّدِ الْمُهَنَّسِ بِالْمُتَدَبِّلِ وَالْمُتَسَعِ بِالْمُتَدَبِّلِ الْمُهَنَّدِ الْمُهَنَّسِ
وَالْمُوَضِّعِ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ
وَالْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ الْمَادِيِّ
مَعْلُونِيَّاتُ الْمَفْلُونِيَّاتُ الْمَفْلُونِيَّاتُ الْمَفْلُونِيَّاتُ الْمَفْلُونِيَّاتُ
بِالْمَجْنُونِ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ
وَالْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ
عَشَرَ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ
عَشَرَ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ الْمَسْتَأْنِيِّ
تَلَكَ الْمَفْرِيَّاتُ الْمَلَوِّدَاتُ الْمَنْقَعِيَّاتُ الْمَنْقَعِيَّاتُ الْمَنْقَعِيَّاتُ
هَذِهُ فَرِيعَةُ الْمَلَوِّدَاتِ الْمَنْقَعِيَّاتِ الْمَنْقَعِيَّاتِ الْمَنْقَعِيَّاتِ
فَفَقُولُ الْمَعْلُونِيَّاتُ الْمَفْلُونِيَّاتُ الْمَفْلُونِيَّاتُ الْمَفْلُونِيَّاتُ

اربعه نتائج كالمدعاة وهي مقاومة ومتاركه ونهاية وخفيف
اصدارها اي منعوا اصلها كعرب ناس المقاومه عند الماء انتقامه فعنون
ثانية تراقب وسائل المقاومه عند الماء انتقامه
مستعملون معمولات مترين وسائل المقاومه عند الماء مستعملون فاعله
كل ذلك بسبعين منها وهم في درجات مل ودرجات ودرجات ودرجات
ويجيئ ثالثها اي جعلوا اصلها ثمانية اجزاء على ان يتم اخلاقها
ناس المقاومه عند الماء فاعليان ثمان مرات وسائل المقاومه
كل ذلك وسائل المقاومه مستعملون معمولات اربع مرات وسائل المقاومه
مفعاعيلان فاعلهن كل ذلك وسائل المقاومه مستعملون كل ذلك
وسائل المقاومه عند الماء فوق العيون الستة عشر خمسه
وسائل المقاومه مستعملون فاعلهن كل ذلك فوق العيون الستة عشر خمسه
هي المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
اسماها انتقامه واسماء عاليها انتقامه على سيل الماء المفهوم المفهوم المفهوم
هذه الطائفة ولكن قبل رحاته في الماء عكش طوله ونهايلون فعنون

بتقدیم و تاخیر فاعل و فاعل فاعل مابن اسپر الطفیلین و تخصیص کل عضویت سمه
الدقیق بتقدیم اجزاء مشاکل الاصلیة فاعل و فاعل من مقایعین کذالک ای
میتوان بمحبی الجور تسعه عشر خصیصه مخصوصه بالمرجع ثالثه عرضه با آنچه
واحد عشر شرکت بینها را مقایع علم عجیفیه لای ایله همچویه مطالعه
لکن بر این احتمال اعانت شتمائده علی از ترجیح نیای این اسالم عن الترمذ اشاره یافع
و هر یه فنی حسن و فی مقایعین صالح و تدید یعنی فواید انتقاله این
حضا سود بیش د و زاد بیوه طریعه عارف یا پرسعد رفاقت اوثم و جاء المدید مهاتما
ای ششاد متابغین گفته و حق ما نیز منک کرد ما نیکم فیکم بمقابل
کی اشتغل فی عرض و حمام فی المماقیه و عباء مریقا ایه ادعا بع اخراج
و اغفله لغایل لغایل طاف بیخوبه مرهدلک نهالک و قال از همچ اندیش
کیم ای عدوی ای عدوی و جامیه سبیط مرا خدا اما جین ای عدوی او خبل
سدساً سالماً اعری ای عدوی کفوله ای سبیط رجاعی مع که ای عدوی و ای عدوی
نهنی نداری و غیری ای ای عدوی و ای عدوی و ای عدوی او وین خبری او

اویت رات و پیچوی قلوب الطویل بیانات علی زندگانی و میراث عربی، ولكن سعی شد
شمر فارسی بند و سر شم لایتیتھ و این بجهله سبکه مطابق با زیر و تپین
کامل لفظی بینی بر قید دلکشش آگاهی ساکن رکھی بیوچان اخزین
خشنه مدل را خیفخته تپین باز کنترل شکر هادیانه ایم بنا بر این رکھی
زینی عرصه اصل رفاقت را عجافجا رکھی قاتا اکل اذنک من غریبات اصلی
و هنر اخیری اشکله ای بغاوه عقلی است بیند لاس معنی قوانین العلم و زندگی
ای شعر اما قصیحه ای ایشانه لایاقی و زین العیب الا اول ما بایستی غیر اهل
الروضه افسوس نهایی بعد عازیزیه از هریب و لشکل در عدم مناسبة
مهما خبل و همانا نهاده ای اسان و شم سلیمانیه از تپین ای اکثر شکل
آخره ای جلد از هریب او صلیه فاعلان تن فاعلان مستقبلن تپین ای ای
مسنی شی خودنم قدر بازیه ای لشکل اجراء ای اجزء از هریب او اصلیه
مقابیل مقابیل فاعلان تن کن لاث عزیزین و لاث ماسیه بیز غیر ای
مشکل ای مشکله ای مشاسته می هریب کلها مشاسته کان تپین

کتاب سیر از ران آیدورتر نگه داشت که را بر عکس
میز مرد نیز نیز نیز نیز نیز نیز نیز

را کشید فلز نگاشت سرمه را شده بسته در جا داشت

۶

و باز آن ایام هم در تنبیل او پیش و تنبیل و هنوز **البیرون** خصوصه
بالمرتبه علی المشهود و قیل بالفارسیه الطبل و عکسه و شیوه اقواف
سالما کامل کذلک بل زایقاً و قطع و لامه اعلم الهمج فی البناء من مهندس
عین منقّه و درین بان منزه و همچو عدو و جامع من احذاً اقتضی
و قصد ایادی ادعا کوت از خود را شرخ و خوب فی الفارسیه اسلامه غایین
ثمان ترلت فیهن سالماً او مفتوح من افاده او اخرب مکونه کاخ و دوف از جزء
مکفونه مقصوّر و بیلین سالم اخرب مفتوح و ناسیبیاً از خوبی
مقصوّر و مخدوّه و دوبل از جزء الیافر بید و درین سالم **الرجز**
فی البناء سالم و مرت و شطر و منهو و ارجع عادیه خسنه
اخرب کاخ و لیل سالم سالم اهادیه بان سالم و قطع و قدر
بنین او طی او حجل **النائمه** من المتن عرضة لها اخرب مجرمه و بانه لخدا
اتابیل او حجل **النائمه** من الشطر و لها اخرب شطر و جامع من احذاً اقتضی
او حجل او حجل او قطع او جبن و قطع **النائمه** لتفی منهجه که اهانه بیه

او حجل او حجل او جنسیه **النائمه** و **النائمه** و **النائمه** و **النائمه**
هذا مقایعه بین انجکل امیریه قائم مع اخیه **النائمه** و **النائمه**
وله عمر منان و لئله اخرب عرضه کاخ و **النائمه** مقطوعه بینها
حرب مقطوف و شدّه بین امروض بد قطفها و جامع من احذاً اقتضی
او سعیل خل فی الاخفش و عضیل و قصیل او عقالیه **النائمه**
مجذبه لها ضمیان بآن مجذب معمصوب و جامع من احذاً اقتضی
عین من احتمل سلسنه **النائمه** و لئله ثالث اعماقیه و سعیه اخرب عرضه
الا خرب **النائمه** سالمه لھا ثالثه اخرب سالم و مقطوع و جامع من احذاً اقتضی
هذا لھا ضمیان احذ و احذ مضمونه بجانبنا القلب مع اعماق عرضه
الکلیل **النائمه** والکلیل **النائمه** و درین **النائمه** و **النائمه** و **النائمه**
او احضاه و قطعی او عقالیه **النائمه** و **النائمه** و **النائمه** و **النائمه**
مجذب و سر قلزال هر قبه بمحبته مقطوع و جامع من احذاً اقتضی
وقطعی او عقالیه **النائمه** او احضاه **النائمه** او قصیه **النائمه** او حجل **النائمه**

✓

النائمه
مکفونه لها اخرب بخوب مکوف و عکس و ماحذاً جسام و خبن او طی او حجل
شطر و مروفة لها اخرب بثناها و ایادی و شطر و مکونه لها خدا و بنتها
و جامع من احذاً عین و عقیل او خبن و کسف و **فی النائمه** اسلامه غایین
مستعمل مفتوح تریک لایکست عمل طی و ام توغا و ایامه اعلم الشیخ فی البناء
مسدس و شیوه لیل هنک اعماقین و ریاثه اخرب و مرضه کاخ و لیل سالم مطهیه
او سالمه لها اخرب مطهیه و جامع من احذاً عین او طی او حجل و همچو خدا
و **النائمه** لشیخ همکه در قذفه لها اهادیه بانها **النائمه** منهجه که بنتها
خوب کذلک و جامع من احذاً عین و عقیل و کسف و **فی النائمه** اسلامه غایین
منکلک ادینه تریک فشن مطیا مکوف و مطهیه ام توغا و مطهیه احمدیه
ومطهیه احمدیه و لئله اعلم **النائمه** فی البناء سلسنه **النائمه** و لئله ثالثه اعماق
و حضه اخرب عرضه **النائمه** سالمه لها اهادیه بان سالم و عدو و **النائمه**
عذ و فنه لها اخرب بثناها و جامع من احذاً و همایه بین آتون و لیل هنک و آتون
و لیل هنک دون طی و سلسنه و حجل و لیل هنک ذهن هنک صرع **النائمه**

و جامع من احذاً عین او طی و همکه اخرب بثناها **النائمه** و **النائمه**
لشیوه لیل **النائمه** مستعمل **النائمه** فشن مطیا مکونه سالمه
خوب کذلک و همکه و بکلا و بیلین سالمه طی و بیلین سالمه
و طی و فنلا و شطر و لذکا فیل و لذکه اعلم **النائمه** فی البناء سلسنه **النائمه**
وله عمر منان فقط هسته اخرب عرضه کاخ و سالمه عدو و فقلها
ثالثه اخرب سالمه عرضه و عدو و جامع من احذاً عین کاخ و لیل
خبن و قصیه **النائمه** و **النائمه** و **النائمه** و **النائمه**
و جامع من احذاً عین **النائمه** و **النائمه** فی البناء سلسنه **النائمه**
سالمه بختیاچی فاعذ و فنا و مشکله و عدو و فنا و مقصیه ای محبت ای شکله
و سالمه بختیاچی فاعذ و فنا و مشکله و عدو و فنا و مقصیه ای محبت ای شکله
و همچو شطر و سالمه اغیره و ای اعلم الشیخ فی البناء سلسنه
وله ارجع عادیه سیمه اخرب عرضه کاخ و سالمه **النائمه** مکونه لها
ثالثه اخرب مطهیه و قویه مطهیه مکوف و سالمه **النائمه** غایله مکفه

مِنْ اُولَئِكَ اُوْسَكَلْ وَتَشْيَعَتْ اُوْجَنْ وَمِدْفَنُ الْأَنْثَةِ زَلْهَرْتْ بَعْدَ تَحْلِيَّلِهَا
ضَرْبَانْ مَحْرَقْ وَبَعْرَقْ وَكَبُولْ وَجَاعْرَامْ حَافَّاغَنْ وَلَاهِنْ كَفْ نَاعَلْقَنْ
تَبْلِغَرْ فَيْغُونْ وَفِي الْأَنْتَيْرِيَّةِ اُصْلَهَا هَمْ نَاعَلْقَنْ قَنْ تَرْقَنْ دِيْسْتَمْلِيجُونْ
عَدْ وَفَأْ وَغَبْنَا تَبْيَقْ رَأْنَتْ اَعْلَمْ لَصَلْبَلْ لَضَارَعْ فَالْبَانْجَرْ بَعْلَهْ عَلْ
مَارْبَقْ بَنْ الْيَاءِ لَرْقَنْ وَلَهْ عَرْضْ بَعْرَقْ وَبَرْبَرْ شَلَاهَا كَبُوكْ مَقْبَونْ
اَصْدَرْ لِاِبْتِدَاءِ اَمْكَنْ فَهَا جَاهَمْ اِنْ اَخْلَابَكْ عَرْضْ اَوْلَهْ اَوْتَرْ
الْأَنْتَيْرِيَّةِ اُصْلَهَا مَفَاعِيلْنِ فَاعْلَانْ اِلْعَمْ مَرَاثْ فَيْشْ مَكْفُونْ خَذْنَهْ فَا
وَلَهْرَبْ مَسْتَبَقْ اَوْلَهْ بَرْ مَكْفُونْ قَامْمَصْوَمْ دِيْنَتْ اَعْلَمْ الْمَقْضَبْ فِي الْبَنَاءِ
مَرْقَعْ بَانْشَدْ لَفَاعَدْ لَوْلَهْ عَرْضْ بَعْرَقْ مَطْوَبْ وَبَرْبَرْ كَلْلَهْ كَبُوكْ
مَطْوَقْ اَصْدَرْ لِاِبْتِدَاءِ اَمْكَنْ فَهَا جَاهَمْ اِنْ اَخْلَابَكْ عَرْضْ اَوْلَهْ اَوْلَادْ
اَسْلَمْ يَمْسَكْ لَهْ مَسْتَعْلَنْ اِلْعَمْ رَكْ فَيْشْ مَطْوَبْ اَوْلَهْ اَعْلَمْ الْجَهَتْ
فِي الْبَنَاءِ بَعْجَ وَلَهْ عَرْضْ بَعْرَقْ وَبَرْبَرْ شَلَاهَا جَاهَمْ اِنْ اَخْلَابَكْ اُولَكْ
اُوْسَكَلْ وَتَشْيَعَتْ وَفِي جَزِيرَةِ مَاقَادَنْ وَالْفَنْ وَبَزْ وَسِينْ فِي
الْأَفَاسِيَّةِ

ذُوِي التَّقْوَىٰ مَأْمَاتُ الْجَاهِلَةِ
كَاهِيَّ قَلْمَنْ السُّرُوض
فَخَسَّةُ اسْتِرْعَشْتَرَةٍ
وَالْقُرْبُ مَا مِنْهُ الْقُرْبُ
تَقْلِيَ عَلَى مَنْظَلَهَا فَنَدَشَتْلَ
وَالْقُرْبُ مَا جَلَّهَا مَا بَدَكَ
لُصِيدُ فَيْتَهَا الْمَصْرُعُ
أَخْرَاءُ شَهْرِ الْمُؤْمِنِ وَهَا تَالْقَتْ مُنْتَهَى الْوَسَابِ وَلَهُ دَارُ الْمُعَاصِلِ
فَنَالْعَدْنَ رَغْبَتِنَ فَاعْلَمَ
لَهَا فَاعْلَمُنَ الدُّرْجَتِ
اَسْلَابِيَّ وَهُنَّ كَجَانَ
فَسِنْ لِلْقَفْنِ الْقَبِيلَ
ثَانِهَا كَوْنُ زَالْسَكَانَ

1

علی روح له وجہ پیغوف علی البدی

فَالْعَرْضَانِ وَأَمَا الْأَخْرَبِ
 وَجَرَتْ ثَلَاثَةُ وَدَرْعَفَ
 وَالْعَصْبُ كَالْجَزْعِيَّ
الْأَمْثَلَةُ
 تَوَافَرَتْ الْمَدَائِحُ فَجَبَتْ
 تَوَافَرَتْ الْمَدَائِحُ فَجَبَتْ
 جَبَلْ كَامِلًا جَزَاقَهُ مَلَامِيشَهُ فَدَبَّ
 مَكْرَبَسَتْ مَارِكَامِلَ
 وَمَقْتَاعَلَنِ إِذَا مَاجَبَلَ
 لَهُ أَمَاءَ بِصَنِّثَ تَلَكَ مَلِيَّ
 ثَلَاثَةُ أَمَاءَ مَادِيَّ
 وَلَقَطَعَ فِي أَنْ الضَّرُورَجَيَّ
 نَدَانِيَانَ فَالْأَنْجَلَ جَاءَ شَلَاهَا

ذُولَخَنِيَّ أَوْلَى وَقَطْعَيَّ ثَانِيَّ
الْأَمْثَلَةُ

الْمَلَثَةُ صَرِيبَ هَذِهِ
 مِثْلَ عَرْصَنَهُ قَاتَلَ فَطَعَنَ
 وَهَيْصَرَبَ مِنْهَا مَتْلَوَةً

خَبُورَ طَاءَهَا حَرَبَانِ

سَبَطَتْ عَنِ الْمَهْرَبِهِ سَهَّلَ
 وَلَمْ يَجِدْهُ مَسْتَاهِلَ

قَطْرَغَانِيَّهُ مَازَلَ يَنْصَبَ

بَقْعَيَّهُ كَلِّيَّا كَلَاهَا

الْأَوْلَى لَمَيْرَجَسِيَّهَا عَدَدَ

لَعْطَيَّهُ مَلَمَلَ مَارِجَوَهُ وَمَرَّهُ

مَنْ يَتَوَبَ إِذَا مَاهِفَوَهُ

عَلَادَفَرِيَّهُ جَزَاقَهُ وَعَاصِيَهُ خَيْرَهُ

مَعَالِقَتِ الْأَوْفَرَانِ كَرَّهَسَتْ مَارِيَّهُنَ

لَهُمْ عَلَانِ

أَهْلَدَ لَهُمْكَ الشَّيْفَانَهُ فَرَحَ الْمَلَوِيَّ وَنَرَهُهُ الْأَرْوَاحُ بِعِرْبَهُمْ كَمَدَسَهُمْ كَدَرَنَتْ
 ١٣
 جَاهَ مَفَاعِلَنِ لَعَنِ الْهَرَجِ
 وَلَهُنَّ كَالْجَرَائِيَّ فِي الْكَانِيَّ
 هَرَجَنَاهَا إِذَا مَجَوَانِ
 عَلَرَجَ وَالْعَرَاجَ وَعَرَدَشَ وَعَرَدَشَ
 جَاهَ مَفَاعِلَنِ لَعَنِ الْهَرَجِ
 وَلَهُنَّ كَالْجَرَائِيَّ فِي الْكَانِيَّ
 هَرَجَنَاهَا إِذَا مَجَوَانِ
 عَلَرَجَ وَالْعَرَاجَ وَعَرَدَشَ وَعَرَدَشَ
 أَمَّا الْأَوْعَاءُ بِهِنِ إِذَا لَهَيَا
 فَعَلَجَ لَهَادَ وَجَهَفَهُ
 وَهُنَّ كَبَشَهُ مَثَلَهُمْ لَوَهُ
 مَشَطَرَهُ وَلَهَكَهُ
 مَدَدَهُ وَمَلَكَهُ بَيْنَ أَعْلَمَا
الْأَمْثَلَةُ
 هَدَ الدَّمَنَ زَارَهُ مَدَلَهُ

وَلَهُمْ فِي الْأَشَدِ مَضَمَّنَهُ

حَرَوَهَا أَرْبَعَهُ فَاعِلَّهُ

أَمَا الَّذِي خَيْرَهُمْ قَاتَلَ حَادَثَ

كَلَّ مَحَاسِنِنِ بَلَيَّهُ لَعْجَ

طَلَعَ الْمَسَاءَ عَلَى الْبَلَقِ كَلَّهُ

حَرَقَتْ يَهُجَبَ لَهِيَّ لَرَجَ

عَاجِ لَهَادَ وَعَوْنَهُ ظَرَبَ إِلَيْهِمَّهُ

وَهَبَابَهُ الصَّلَوةُ مَوْهَهُ وَمَيْضَهُ

أَبَاعَادَهُ عَدَهُ وَنَسَهُ

وَلَلَّهَضَاصَهُ طَرَادَهُ

وَعَلَى الْأَنَامِهِ بَهَا

هُوَ الْمَلَوِيَّ مَحَبَّهُ

عَلَهُمْ لَهَيَّهُ

جَلْسَاجُ مَاجِزَةُ مَا عَاصِيهِ حِرْفَةُ

إِنْ رُّبَّهَا سَعْيَةً أَجْرَاءَ وَهَنْ
سَبَّهَا سَيْسَيَةً مَصْلَفَهُ
كَذَّاكَ مَعْوِلاً مَرِينَ
يَا تَهَا مَطْوِيَةً مَكْفَةً
عَرَقَ مَدْلُوكَهُ لِوَصْفَهُ
تَلْعِيلَهُ مِنْ أَهْرَبَ
إِذَا صَفَّتْ كَلْمَهُ الْمَرَبَ
يَا تَهَا طَبْوِيَّهُ لَوْهُفَهُ
فَالِّيَّهُ لِوَصْفَهُ
أَمَّا الْدَّيْكُ
فَهُوَ حَالَمُهُ فَمَعَادِلَهُ
وَالثَّانِيَانِ يَلْعَبُهُ بَعْسَمَ
مَغْنِيَّهُ شَطَوْلَهُ الْمَكْسَوَهُ
شَلَّهُمَا مَشْطَوَهُ مَوْهُفَهُ
وَالْكَسْفُ فِي نَيْلَهَا مَبْلَغَهَا
وَهَذِبُهُ هَذِبُهُ أَكْتَلَهَا
وَكَالْيُونُكَ حَدِيبُ حَامِسَ
اسْهَعَتْ فِي سَرَّهُ إِلَى أَحَدَهُ
وَلَوْبَدَ لِلْفَلْبَلِ لَتَقْوَهُ
أَشْوَعَهُ مَعْمَدَهُ
فِي الْمَخِيِّ الْمَزَاهِرَهُ
أَجْوَهُ مَزَاهِرَهُ

هَذَا الَّذِي مِنْ زَارَهُ مَلَكُهُ
رَجُوْهُ مَعْنَيَّهُ لَشَوَّهُ أَهْدَى
مِنْ زَارَهُ فَدَفَّا زَيْلَهُ الْمَطَابِرَ
فَلَبَّيْتَهُ مَقْهَهَهُ
أَسْعَى لِأَغْفَلَهُ مَنْكَ قَتْلَهُ وَالْمَلَهُ
عَمَّالِهِ مَاجِزَةُ مَا عَاصِيهِ حِرْفَهُ
سَيْتَ مَرَادَنَ تَكَرَّرَ يَكِيلَ
ثَلَاثَةَ أَخْرَهَا دَوْبَصَتْ
وَالثَّالِثُ مَثْلُهُ وَصَنَّهُ شَهَرَ
يَاضِرُّ ثَلَاثَةَ مَسْلَوَهُ الْمَرَبَرَةَ
عَرَقَهُ الْمَثَانِيَةَ الْمَرَبَرَةَ
فَاقِلَّا لِلْجَمِيعِ صِنْفَهُ
وَالثَّانِيَانِ عَمَّهُ وَالثَّالِثُ حَذِيفَهُ
بِهِمْ لِسَاعِيَّهُ وَبَطْدَهُ الْمَمَلَةَ
حَيْثُنَا لِجَمِيعِهِنَّ جَاهِدَهُ
لَمَوْيِيْهُ لِمَكَانِيَّهُ
فَازَ مِنْهُ شَوَّهُ
جَلْسَاجُ

الْمَسْدِيُّ الْمَسْنَاشِيُّ الْمَسْنَاخِيُّ الْمَسْنَاخِيُّ

فَعَادُونَ بَعْدَ مَسْقَعَنَ

فَعَادُونَ بَعْدَ مَسْقَعَنَ زَيْنَ يَهِنَ
وَحْسَهُ مَنْهُبَهَا فَالْمَوْهُ
فَاعَدَهُ شَيْهَهَا وَالْكَافِيَّ
صَحِّهَ جَاءَ لَهَا خَرَّانَ
يَعْذِفُ وَالثَّانِيَةَ الْمَحْوَفَهُ
كَانَتْ هَاعِلَةَ جَرْعَهَا
وَجَاءَهُبَهَا كَهَا الْكَافِيَّةَ
أَوْلَى ضَيْهَا الْمَرَسُونَ
وَالثَّانِيَانِ ذَوْجَهُ وَجَهَنَ قَطْعَهُ
الْمَمَلَةُ
هَامَقَبَيِّ فَعَيْهِ لَيْسَ سَلَوَهُ
مَسْعِفَ الْمَأْمَاتِ هَارَالْكَ
قَرْيَهُ
وَنَرِنَلْشَيِّ عَلَيَّ
رَافِيَ السَّيِّنَ طَرَهَ دَعَ
مَادِيَّهُبَهُ الْعَمَدَ
وَرِنَرِهِ مَنْلَجَهُ مَلَجَهُ
جَلْسَاجُ مَاجِزَةُ حِرْفَهُ وَصَرْبَهُ

مَنْسِحُ جَاءَ لِهِ الْكَبَبَ
مِنْ سَيْتَهُ الْكَجَنُوِيِّ الْتَّيْبَ
مَسْعِفَهُ سَفَارَهُ مَرِينَ
ضَرِبَهُنَا ثَلَاثَهُ فَادَهُ مَلَهُ
مَطْلَبَهُ وَضَرِبَهُ مَطْلَبَهُ
وَقَدْ اجَاءَ وَجَلَ بَعْثَ
تَالِثَهُ مَهْكَمَهُ قَفَهُ فَهُ
مَسْدِيُّ الْمَسْنَاشِيُّ الْمَسْنَاخِيُّ
مَهْكَمَهُ مَهْكَمَهُ مَهْكَمَهُ
نَفَادَهُ طَهَ مَهْكَمَهُ مَهْكَمَهُ
سَهَادَهُ دَهَ مَهْكَمَهُ
مَلَفِعَنَفُ مَاجِزَةُ مَا عَاصِيهِ حِرْفَهُ
وَلِفَيْفِيَ حِلْلَهُ الْكَبَبَ
مِنْ سَيْتَهُ الْكَجَنُوِيِّ الْتَّيْبَ

قد يرى من الفحص في تأثیرهم في رياحتهم في مصادري أنا اتفق
التي تمثل الشفاعة كمدح وتعزى بهم في بعض الناس
اشباعهم في اثنين امرأة امها اهلهم وهذا ماتبعني في المطلع
لهم من هذا لهم كما وفقت عليه في حضر اللهم ما زلت ارجو الترجيح
الآخر في فهمه بالسلامة المائية ككتاب ابن عبد المطلب وهذا
واسطاعه في القرآن ولهذه اياته كاسنام اللهم هون لغع البديع
كما فالكتاب على فرج القنة العافية من يكون الحليم خالق عطاكم كائنا
اللقاء في الخلق ويكاد لسهولته ترکيبة وعده وبرهانه سبيل رقة انساني
كذلك من في الفهد بن جبار وفي قوادره تغيرت وعلمنا الله
ويابتعيله واتمامه في القرآن فهو ابن كان لورين فيه ملوك الاصحاح
مسدح في بلاد صعيد الله ايمانه لكن تكون راضي الله اسود
خوب مهنه وخارج الفهد الفهد في اعراف عجبي على ملاقي الارادة
في ذلك دون الفهد حالي سيفان بن بالمربي المأمور الورثة

الْأَحْدَافُ فِي الْمُؤْمِنِ

دیار خود را
دستور کرده
دستور کرده
دستور کرده



